

CUG

Comitato Unico di Garanzia

LE ARTI PER IL CUG

21 marzo 2024

ore 13-14

Seminario introduttivo

Francesca Pola (UniSR)

**Naturale, femminile e rituale: nel
«giardino» di Chiara Camoni**

Saluti di benvenuto:

Francesca De Vecchi

Presidente CUG-UniSR

Aula DO 204 Palazzo Donatello, Centro
Direzionale, Campus Milano 2

Oppure Microsoft Teams:

[Fare clic qui per partecipare alla riunione](#)

30 maggio 2024

ore 18-21 (ora precisa sarà all'interno di
questo range indicativo)

Visita guidata alla mostra

**Chiara Camoni. «Chiamare
a raduno. Sorelle. Falene
e fiammelle. Ossa di leonesse,
pietre e serpentesse»**

**Gratuita, massimo 25 partecipanti, per
adesioni scrivere entro il 10 maggio 2024
a pola.francesca@univr.it**

Pirelli Hangar Bicocca

Via Chiese 2, Milano

Ciclo di incontri in collaborazione con:

Corso di Laurea Magistrale in Teoria
e storia delle arti e dell'immagine, UniSR

Contatti: cug@univr.it



UniSR

Università Vita-Salute
San Raffaele



L'opera di Chiara Camoni spazia dal disegno alla scultura, dal video alle stampe vegetali. Il suo lavoro si contraddistingue per il frequente utilizzo di materiali organici e la mediazione di gesti rituali connessi a una sfera ancestrale e simbolica di segno esplicitamente femminile, attraverso cui esplora i rapporti tra mondo animale e naturale, spiritualità e pratiche di comunità. Per realizzare le sue opere e installazioni, che paiono sempre sul punto di nuove metamorfosi possibili, l'artista si avvale spesso di collaborazioni, workshop e seminari, con l'intento di mettere in risalto l'importanza delle dimensioni di scambio e collettività.

*Chiara Camoni, Sister (Capanna), 2022
(particolare)
Ferro, terracotta nera, fiori freschi e fiori
seccati*