

FACOLTÀ DI FILOSOFIA – CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN TEORIA E STORIA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE INFORMAZIONI SULL'INSEGNAMENTO SCOLASTICO

Acquisizione crediti per ammissione ai concorsi per insegnamento nelle scuole superiori (ex DM 616/2017) per laureati magistrali in Teoria e storia delle arti e dell'immagine.

Ai fini dell'accesso alle classi di concorso A-01 (Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado), A-17 (Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado) e A-54 (Storia dell'arte), lo studente laureato magistrale in Teoria e storia delle arti e dell'immagine deve conseguire, nel corso della sua formazione universitaria, **24 crediti, distribuendo almeno 6 crediti in almeno tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari** (DM 616/2017, art. 3, co. 3, lett. d):

- 1. Discipline antropologiche:** crediti conseguibili sostenendo l'esame di Antropologia, culture e diritti umani, afferente al settore scientifico-disciplinare M-FIL/03 Filosofia morale, 6 crediti
- 2. Discipline psicologiche:** crediti conseguibili sostenendo a scelta tra le seguenti alternative
 - Esame di Fondamenti di psicologia dello sviluppo, afferente al settore scientifico-disciplinare M-PSI/04 Fondamenti di psicologia dello sviluppo, 6 crediti;
 - Esame di Introduzione alla psicologia sociale, afferente al settore scientifico-disciplinare M-PSI/05 Psicologia sociale, 6 crediti;
 - Esami dei settori M-PSI/04 e M-PSI/05 mutuati dalla Facoltà di Psicologia
- 3. Discipline pedagogiche**
- 4. Metodologie e tecnologie didattiche:** crediti conseguibili sostenendo a scelta tra le seguenti alternative
 - Esame di Istituzioni di storia dell'arte, afferente al settore scientifico-disciplinare L-ART/02 Storia dell'arte moderna, 6 crediti;
 - Esame di Arti visive nell'era digitale, afferente al settore scientifico-disciplinare L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, 6 crediti



UniSR
Università Vita-Salute
San Raffaele

FACOLTÀ DI FI-
LO-
SO-
FIA.