

**DA GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE
A GIOVEDÌ 18 GENNAIO
PALAZZO ARESE BORROMEO
SALA AURORA
CESANO MADERNO
ALLE ORE 20.30
INGRESSO GRATUITO**



IL CINEMA DELL'UTOPIA

Giovedì 16 Novembre - UTOPIE

Roberto Mordacci "Utopia esiste, ma non è in nessun luogo"
Maria Russo "Dalla nuova Atlantide all'Oceano Atlantico. Il sogno americano in *Nuovomondo* di Emanuele Crialesi"

Giovedì 23 Novembre - APOCALISSI E CATASTROFI

Andrea Tagliapietra "Il fascino dell'estinzione e il mondo dopo la fine del mondo. Scenari apocalittici e cinema d'animazione"
Maria Russo "I volti dell'Armageddon. Quando Roland Emmerich e Michael Bay immaginano il Giorno del Giudizio"

Giovedì 30 Novembre - DISTOPIE

Roberto Mordacci "L'incubo esiste ed è qui"
Maria Russo "La dialettica tra moderno e postmoderno nella distopica Los Angeles di *Blade Runner*"

Mercoledì 6 Dicembre - ETEROTOPIE

Antonio Moretti "Gli spazi dove non siamo"
Maria Russo "Specchi, cimiteri e occhi di streghe nel cinema di Tim Burton"

Giovedì 14 Dicembre - RETROTOPIE

Roberto Mordacci "L'ambiguo fascino della nostalgia"
Maria Russo "Il rifiuto della contemporaneità. Primitivo e cultura in *Captain Fantastic* di Matt Ross"

Giovedì 11 Gennaio - ANTEROTOPIE

Roberto Mordacci "Ma qualcuno ancora crede nel progresso?"
Maria Russo "Saper leggere e progettare il futuro. Linguaggio e volontà in *Arrival* di Denis Villeneuve"

Giovedì 18 Gennaio - IL CINEMA COME UTOPIA

Raffaele Ariano "Lo spirito primaverile di Hollywood: il cinema come utopia nella commedia classica americana"
Maria Russo "Dal non-luogo all'immortalità, ovvero come le trilogie diventano storie infinite. La grande narrazione di Star Wars, Marvel e DC"

In collaborazione con Excelsior Cinema&Teatro (Cesano Maderno) e con la Libreria Un mondo di Libri (Seregno).