

Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno Cervello&Cinema porta sullo schermo e nel pieno del dibattito scientifico alcune capacità cognitive anomale, che hanno consentito ai neuroscienziati di comprendere meglio lo sviluppo e il funzionamento del cervello.

CURIOSAMENTE
INDIZI DI ORDINARIA FOLLIA

UN PROGETTO DI
VIVIANA KASAM | GIANCARLO COMI

ORGANIZZATO DA



CON IL CONTRIBUTO
INCONDIZIONATO DI



festival
**cervello
& cinema**

PATROCINIO
Comune di
Milano

BRAINCIRCLE
ITALIA PRESENTA



CURIOSAMENTE

INDIZI DI ORDINARIA FOLLIA

23 | 29
SETTEMBRE

MILANO
ANTEO PALAZZO
DEL CINEMA
SALA EXCELSIOR
Via Milazzo, 9

MODERATORI:
VIVIANA KASAM
GIANCARLO COMI
ARMANDO MASSARENTI

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
www.brainforum.it

INGRESSO GRATUITO
FINO A ESAURIMENTO POSTI



LUNEDÌ
23 SETTEMBRE
ORE 19:30

Come la magia inganna il cervello

Carlo Faggi, *illusionista e divulgatore scientifico* e **David Burr**, *Università degli studi di Firenze*

PRESENTANO

HUGO CABRET

DI MARTIN SCORSESE
CON ASA BUTTERFIELD,
CHLOË GRACE MORETZ,
BEN KINGSLEY, JUDE LAW,
SACHA BARON COHEN
USA - 2011 - 125'

Un cast di superstar nel delicato capolavoro di Scorsese che analizza il mondo magico di un bambino e le illusioni che gli consentono di sopravvivere, incarnate nella figura di Méliès, l'inventore del cinema, magistralmente interpretato da Ben Kingsley. Un film cult poco conosciuto e da non perdere, che aiuta a capire perché il cervello abbia bisogno di illudersi.



MARTEDÌ
24 SETTEMBRE
ORE 19:30

Nel labirinto dell'identità

Cesare Maffei, *Università Vita-Salute San Raffaele*

PRESENTA

RAGAZZE INTERROTTE

DI JAMES MANGOLD
CON WINONA RYDER
E ANGELINA JOLIE
USA - 1999 - 125'

Vincitore di moltissimi premi, tra cui l'Oscar, il Golden Globe e Screen Actors Guild Award a Angelina Jolie, come migliore attrice non protagonista. Il film, prodotto e interpretato da Winona Ryder, racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbi di personalità, una patologia molto frequente, soprattutto tra le adolescenti, e non sempre identificata.



MERCOLEDÌ
25 SETTEMBRE
ORE 19:30

Rituali per sopravvivere

Letizia Leocani
Università Vita-Salute San Raffaele
e **Antonio Malgaroli**,
Università Vita-Salute San Raffaele e Università della Svizzera Italiana di Lugano

PRESENTANO

QUALCOSA È CAMBIATO

DI JAMES L. BROOKS
CON JACK NICHOLSON
E HELEN HUNT
USA - 1997 - 138'

Al 104° posto tra i migliori 500 film di tutti i tempi, Qualcosa è cambiato ha vinto due Oscar per la geniali interpretazione Jack Nicholson nelle vesti di uno scrittore neurotico e ossessivamente igienista che non perde occasione per offendere la gente e Helen Hunt, nei panni di Carol, giovane donna sfortunata, che gli fa scoprire l'amore. Il disturbo ossessivo-compulsivo (OCD), molto più frequente di quanto non si creda, si scioglie quando si riescono a superare le credenze cognitive che giustificano i rituali di lavaggio, di pulizia, di ordine, di controllo. Una sindrome che spessissimo si associa all'OCD è la sindrome di Gilles de la Tourette di cui forse soffre anche il nostro protagonista.



GIOVEDÌ
26 SETTEMBRE
ORE 19:30

Giocare per perdersi

Massimo Clerici
Università degli studi di Milano Bicocca
e **Luigi Gallimberti**
Presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research

PRESENTANO

IL GIOCATORE

DI JOHN DAHL
CON MATT DAMON
E EDWARD NORTON
USA - 1998 - 121'

Capolavoro assoluto con un cast stellare (oltre alla coppia di assi Damon e Norton, John Turturro, John Malkovich, Martin Laundau) il film, ritenuto il migliore in questo genere, esplora il mondo del gioco d'azzardo, una piaga che oggi, grazie al web e alla legalizzazione in molti Paesi, è diventato uno dei più gravi fattori di dipendenza. E che, secondo le neuroscienze, è una vera e propria malattia del cervello, da affrontare con terapie innovative.



VENERDÌ
27 SETTEMBRE
ORE 19:30

Scintille di pazzia

Francesco Benedetti
Università Vita-Salute San Raffaele

PRESENTA

THE HOURS

DI STEPHEN DALDRY
CON NICOLE KIDMAN,
JULIANNE MOORE
E MERYL STREEP
USA - 2002 - 114'

La creatività è ancora un mistero, ma le neuroscienze stanno cercando di individuare le connessioni nei circuiti del cervello che danno ad alcuni individui il dono di creare capolavori. A queste differenze sono spesso associate patologie mentali ed è lunghissima la lista di poeti, scrittori, pittori, musicisti affetti da allucinazioni, dipendenze da droghe, ossessioni e soprattutto da sindrome bipolare. Tra questi Virginia Woolf, protagonista del pluripremiato The hours e interpretata in tre diverse incarnazioni da tre mattatrici dello schermo: Nicole Kidman, Julianne Moore e Meryl Streep.



SABATO
28 SETTEMBRE
ORE 11:00

Come il gruppo degenera in branco

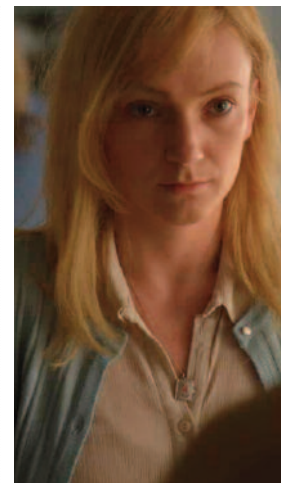
Simona Argentieri
medico psicoanalista, membro ordinario e didatta AIPsi e IPA

PRESENTA

L'ONDA

DI DENNIS GANSEL
CON JÜRGEN VOGEL
E FREDERICK LAU
GERMANIA - 2008 - 101'

Basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in California nel 1967 per spiegare agli studenti come nacque il nazismo, il film mostra la psicologia che è alla base della nascita delle strutture autoritarie e dei comportamenti di branco. Un tema di grandissima attualità perché le derive autoritarie e violente di gruppo sono una delle grandi piaghe sociali non solo tra i giovani ma anche nello sport e nella politica.



DOMENICA
29 SETTEMBRE
ORE 11:00

In gabbia dentro se stessi

Antonio Persico
Università degli studi di Messina

PRESENTA

CORPO E ANIMA

DI ILDIKÓ ENYEDI
CON MORCSÁNYI GÉZA
E ALEXANDRA BORBÉLY
UNGHERIA - 2017 - 116'

Ispirato a una poesia di Agnes Nemes Nagy (Il cuore, fiamma vacillante/il cuore, catturato in spesse nubi di neve /eppure, all'interno, dei fiocchi si consumano nel loro volo /come le fiamme eterne delle luci dell'alba della città) il film, Orso d'Oro a Berlino nel 2017, racconta la difficile storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare le loro emozioni. Un quadro simile a quello della sindrome di Asperger, una forma lieve di autismo, malattia oggi in crescita esponenziale e di cui non si conoscono le cause.