

Saranno conferiti 3 CFU agli studenti che frequenteranno almeno il 70% delle ore in programma.

Per qualsiasi informazione filosofie.teatro@gmail.com

Temi	Ospite	Data
Introduzione: Filosofie del teatro e teatri della filosofia. Focus: Chi scrive? Drammaturgia come atto di creazione.	Emanuele Aldrovandi	Martedì 10 marzo ore 16-18 UniSR
Incontro di inquadramento teorico sull'esperienza teatrale. 1. Lo spazio del teatro: Theoria – Théatron.		Martedì 17 marzo ore 16-18 UniSR
Incontro di inquadramento teorico sull'esperienza teatrale. 2. Il tempo del teatro: Chrónos, Aión e Kairós.		Martedì 24 marzo ore 16-18 UniSR
Del godimento. Spettatore critico e spettatore estetico.	Maddalena Mazzocut-Mis	Martedì 31 marzo ore 16-18 UniSR
Enigmi.	Incontro dedicato ad <i>Hamlet</i> di William Shakespeare, produzione del Piccolo Teatro di Milano, regia di Antonio Latella	Martedì 7 aprile ore 16-18 presso il Piccolo Teatro Strehler
Incontro di inquadramento teorico sull'esperienza teatrale. 3. Lineamenti storici: Il personaggio. Mimesi, azione e rappresentazione.		Martedì 21 aprile ore 16-18 UniSR
Chi dirige? Lo sguardo di Dioniso, o il lavoro di regia.	Omar Nedjari	Martedì 28 aprile ore 16-18 UniSR
Giochi di parole e mondi possibili.	Fabio Capriotti	Martedì 5 maggio ore 16-18 UniSR
Chi comunica? L'arte dell'attore.	Claudio Orlandini	Martedì 12 maggio ore 16-18 UniSR
Alle radici della poesia: poiesis, logos, phoné.	Arianna Scommegna	Giovedì 14 maggio ore 18-20 LabArca Teatro
Che cosa può un corpo? L'esperienza della danza.	Andrea Volpintesta e Sabrina Brazzo	Martedì 19 maggio ore 16-18 UniSR
Immagine e tempo. Il teatro della fotografia.	Attilio Marasco	Martedì 26 maggio ore 16-18 UniSR