

LABORATORIO DI FILOSOFIE DEL TEATRO

17 NOVEMBRE
OCCHI APERTI CHE CI GUARDANO.
PER UN TEATRO
SENZA CONCILIAZIONE
*ANDREA TAGLIAPIETRA E SERENA SINIGAGLIA,
TINDARO GRANATA, VALENTINA PICELLO E CHIARA STOPPA*

1 DICEMBRE
ENRICO CERASI E SCENA VERTICALE
DIMENTICO DI ME.
QUANDO UNA MALATTIA
CONDUCE ALL'OBLIO,
CHE COSA RESTA DELLA FEDE?

19 GENNAIO
FLORINDA CAMBRIA E CÉSAR BRIE
LE RAGIONI DELL'ATTO

16 FEBBRAIO
ANTONIO MORETTI E SERENA SINIGAGLIA
IL PROBLEMA DEL PRESENTE.
CAPITALISMO E BIOPOLITICA

16 MARZO
*ROBERTO MORDACCI E OMAR NEDJARI,
LA COMPAGNIA DI CHINGLISH*
INCOMPRESIONI POSSIBILI.
SU CIÒ DI CUI NON SI È IN GRADO
DI PARLARE, SI DEVE TACERE?

6 APRILE
FRANCESCO VALAGUSSA E MATTIA FABBRIS, JACOPO BIOCCHI
A TEATRO:
LO SCAMBIO SIMBOLICO

7 MAGGIO
CATERINA PICCIONE E LE BRUGOLE
UNA RISATA VI SEPPELLIRÀ.
L'IRONIA NELLE PIEGHE
DELLA POLIS

Il laboratorio, aperto agli studenti e alla cittadinanza, nasce dal desiderio di creare un intreccio fra sapere teatrale e filosofico. Fra gli obiettivi formativi, ci si propone di fornire ai partecipanti gli strumenti per una visione consapevole dell'evento teatrale nei suoi molteplici linguaggi, dalla drammaturgia alla regia, dal lavoro degli attori alla scenografia e dalle musiche alle luci. Ogni appuntamento si aprirà con una performance degli artisti, seguita da un intervento del filosofo e da un dibattito con il pubblico.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza, grazie al quale saranno conferiti 3CFU agli studenti.

ORE 18:00
TEATRO ATIR RINGHIERA - VIA BOIFAVA 17, MILANO
WWW.ATIRTEATRORINGHIERA.IT

INGRESSO LIBERO

ISCRIZIONI E INFORMAZIONI
FILOSOFIE.TEATRO@GMAIL.COM