

CUG Comitato Unico di Garanzia

LE ARTI PER IL CUG

30 ottobre 2025

ore 13:00 - 14:00

Seminario introduttivo

Francesca Pola (UniSR)

**Intimità e identità
nell'opera di Nan Goldin**

Saluti di benvenuto:

Francesca De Vecchi

Presidente CUG-UniSR

Aula DO208

Palazzo Donatello, Centro Direzionale,
Campus Milano 2

Oppure Microsoft Teams:

bit.ly/46UplyD

12 dicembre 2025

ore 17:45 - 19:15

Visita guidata alla mostra

Nan Goldin

«This Will Not End Well»

Pirelli HangarBicocca

Via Chiese 2, Milano

Ciclo di incontri in collaborazione con:

Corso di Laurea Magistrale in Teoria

e storia delle arti e dell'immagine, UniSR

Contatti e adesioni:

cug@univr.it



UniSR

Università Vita-Salute
San Raffaele

Il lavoro artistico di Nan Goldin ha ridefinito il linguaggio della fotografia contemporanea, trasformandolo in uno spazio di intimità, resistenza e visibilità. Attraverso immagini potenti e vulnerabili, l'artista ha dato voce a soggettività queer e trans, esplorando i legami affettivi, la dipendenza, la perdita e le molteplici forme dell'identità. *This Will Not End Well*, in mostra a Pirelli Hangar Bicocca, è la sua prima retrospettiva come filmmaker: sei slideshow iconici e due nuovi lavori inediti in Europa, allestiti in padiglioni progettati da Hala Wardé. La mostra rappresenta un'occasione per riflettere sul potere trasformativo dell'arte nel mettere in discussione le norme, aprendo spazi di ascolto, cura e libertà.

Nan Goldin, *C performing as Madonna, Bangkok, 1992*
Courtesy Gagolian