

## LE ARTI PER IL CUG

**7 novembre 2023**

ore 13-14

Seminario introduttivo

**Caterina Piccione** (UniSR)

**Corpi di donne come "forze sconosciute". Rodin e la danza**

Saluti di benvenuto:

Francesca De Vecchi

Presidente CUG-UniSR

**Aula DO 201** Palazzo Donatello, Centro

Direzionale, Campus Milano 2

oppure **Microsoft Teams**

[Fai clic qui per partecipare alla riunione](#)

**23 novembre 2023**

ore 19.30-21

Visita guidata alla mostra

**Francesca Pola** (UniSR)

**Rodin e la danza**

MUDEC Museo delle Culture di Milano,

Via Tortona 56, Milano

Ciclo di incontri in collaborazione con:

Corso di Laurea Magistrale in Teoria e

storia delle arti e dell'immagine, UniSR

Contatti: [cug@univr.it](mailto:cug@univr.it)



**UniSR**

Università Vita-Salute  
San Raffaele



Lo scultore Auguste Rodin rimane folgorato dall'incontro con le danzatrici più innovative del suo tempo. La danza libera ispira molte sue opere, in cui lo studio del corpo nelle sue potenzialità espressive prende forme quanto mai suggestive. Nei suoi "Movimenti di danza", questa si delinea come un antidoto a sovrastrutture, codici preordinati e paradigmi dominanti, dando spazio a una liberazione possibile dei corpi e delle coscienze.