

UNIVERSITA' VITA-SALUTE S. RAFFAELE DI MILANO

Procedura di selezione per l'assunzione di 1 ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della legge n. 240/2010, presso la Facoltà di Filosofia, settore concorsuale 11/C1 – Filosofia teoretica, settore scientifico-disciplinare M-FIL/01 – Filosofia teoretica, pubblicata sulla G.U. IV serie speciale n. 103 del 30/12/2022, bandita a valere su fondi PNRR per il finanziamento del Partenariato esteso sulle Conseguenze e sfide dell'invecchiamento

Verbale n. 3

La Commissione Giudicatrice per la procedura di selezione in epigrafe nominata con D.R. n. 8025 del 31 gennaio 2023, pubblicato sul sito web dell'Ateneo in data 1° febbraio 2023 e composta da:

Prof.ssa Francesca Maria DE VECCHI Università Vita-Salute S. Raffaele di Milano	(Professore di II fascia)
Prof. Richard William DAVIES Università degli Studi di Bergamo	(Professore di II fascia)
Prof. Massimo MARRAFFA Università degli Studi Roma Tre	(Professore di I fascia)

Il giorno 15 febbraio alle ore 14 si è avvalsa di strumenti telematici di lavoro collegiale previsti dal bando.

La presente riunione telematica si è svolta secondo le seguenti modalità:

a) la Prof. De Vecchi si è collegato telematicamente da Milano, il Prof. Davies si è collegato telematicamente da Bergamo, ed il Prof. Marraffa si è collegato telematicamente da Roma;

b) collegamento mediante videoconferenza utilizzando la piattaforma TEAMS link:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YjBmNTFkYWItY2NkNC00NmM3LTliMGItMWEyYTNjOTlhOTBi%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22332da351-3370-4472-aaf7-a03b2c9f58f8%22%2c%22Oid%22%3a%2293449034-2eb6-4516-9b8d-29ae6d18efc7%22%7d **per**

quanto riguarda la trattazione sostanziale dell'oggetto delle riunioni;

c) posta elettronica agli indirizzi: devecchi.francesca@univr.it quanto alla Prof De Vecchi, richard.davies@unibg.it quanto al Prof. Davies, e massimo.marraffa@uniroma3.it quanto al Prof. Marraffa **per quanto concerne la compilazione, rilettura ed approvazione dei verbali.**

La Commissione, attraverso la piattaforma Pica, procede all'analisi della documentazione presentata dai candidati.

La Commissione procede quindi ad effettuare la valutazione preliminare dei candidati stessi con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (All. 1 al verbale 3 – Giudizi analitici). Per la valutazione preliminare la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella riunione del 6 febbraio 2023.

Terminata la valutazione preliminare la Commissione seleziona i sottoelencati candidati comparativamente più meritevoli ammessi alla prosecuzione della procedura

Francesca De Vecchi

- 1) Brioschi Maria Regina
- 2) Bruzzone Attilio Vincenzo
- 3) Campo Alessandra
- 4) Forlè Francesca
- 5) Pace Giannotta Andrea Sebastiano
- 6) Pietropaoli Matteo

I candidati dovranno presentarsi alla discussione pubblica e alla prova orale di lingua inglese, come già notificato all'articolo 8 del bando, il giorno **20 febbraio 2023 alle ore 09.30** telematicamente a mezzo Microsoft teams.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dalla Commissione Giudicatrice e trasmesso al Responsabile del Procedimento per la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

La Commissione decide di riconvocarsi il giorno 20 febbraio 2023 alle ore 9.30 in modalità telematica a mezzo Microsoft Teams per la discussione pubblica con i candidati.

I lavori terminano alle ore 15.45

Milano, 15 febbraio 2023


LA COMMISSIONE

Prof.ssa Francesca Maria DE VECCHI Presidente

Francesca De Vecchi

Prof. Richard William DAVIES

Prof. Massimo MARRAFFA Segretario



Allegato 1 al verbale n. 3 – Giudizi analitici

GIUDIZIO ANALITICO

Candidato: Antonelli Emanuele Rinaldo

Titoli e curriculum

Dottorato

Il candidato ha conseguito il dottorato in Filosofia e scienze sociali all'Università di Roma 2 "Tor Vergata" nel 2012. Il titolo della tesi tradotto in inglese dal candidato (CV in inglese) è *Mimesis and the Trace. Contributions for an ontology of actuality* (si suppone che la tesi corrisponda sostanzialmente alla monografia *La mimesi e la traccia*, che è tra le 12 pubblicazioni presentate dal candidato).

Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Tra 2013 e 2015 ha usufruito di borse di ricerca post-dottorale presso l'Università di Torino.

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero

Nel 2011 ha collaborato all'insegnamento del corso *Social and Political Philosophy* tenuto dal prof. J-P. Dupuy all'Università di Stanford (USA). Tra 2011 e 2016 è stato cultore della materia di Estetica all'Università di Torino.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Il candidato annovera la partecipazione a 5 comitati di riviste, due delle quali cessate nel 2011 e il 2012. È stato membro dal 2015-2017 dell'EISA (European International Studies Association). Nel 2013 ha collaborato con l'*Association Recherches Mimétiques*.

Attività convegnistica

Delle 15 relazioni che ha presentato a convegni, il candidato è intervenuto in 10 all'estero (Belgio, Francia, Grecia, Inghilterra, Stati Uniti). Ha collaborato all'organizzazione di due convegni, uno a Parigi e l'altro a Roma.

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Nel 2021 si è abilitato a professore di seconda fascia simultaneamente in Filosofia teoretica (11/C1) ed Estetica e filosofia dei linguaggi (11/C4). Nel 2009, è stato premiato (SUM) dall'Istituto Italiano di Scienze Umane e, nel 2013, ha ricevuto il titolo di "Master dei Talenti" della Società civile Fondazione CRT/Goria, Fondazione Rosselli

Giudizio: Dal curriculum e dai titoli si evince un impegno continuativo nella ricerca, anche a livello internazionale, ma con un orientamento più estetico, critico-letterario e antropologico che teoretico, e quindi non del tutto congruente con il settore scientifico disciplinare 11/C1. L'esperienza di didattica universitaria è scarsa.

Produzione scientifica

Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono, dal 2013, le seguenti: 2 monografie in italiano, *Due o tre cose sul merito. Saggio di estetica sociale* (2021) che analizza il tema della meritocrazia in prospettiva estetico-sociale, e *La mimesi e la traccia. Contributi per un'ontologia dell'attualità* (2013) che verte sulla riflessione di Girard e Derrida; 7 articoli in rivista di cui 1 in inglese e 1 in francese, 2 in classe A; 3 contributi in volume di cui 2 in inglese.

Giuseppe De Vito

La produzione scientifica verte prevalentemente sulla nozione di mimesi in connessione con gli scritti di René Girard in vari contesti e sfiora inevitabilmente l'antropologia, la critica letteraria e la storia culturale (talvolta in modo alquanto speculativo). Tra le pubblicazioni presentate 3 esulano più marcatamente da questo alveo e mostrano aspetti di interesse più prettamente filosofico: l'articolo sulla metafisica del denaro (2018, *Studi di estetica*), che sfida in chiave derridiana la lettura tradizionale della nascita dei soldi come mezzo di scambio; la breve monografia sulla nozione di merito (2021), che si inserisce in un dibattito in corso anche nel mondo anglofono sulla nozione di uguaglianza di opportunità; l'articolo su Pareyson che indaga il concetto di auto-trascendenza (2017).

Nel CV sono inoltre presenti: 2 curatele di volumi in collaborazione con altri studiosi e 4 curatele di fascicoli di rivista.

Giudizio: La produzione scientifica del candidato (sia in merito alle pubblicazioni presentate sia in merito alle pubblicazioni menzionate nel cv) è tendenzialmente monotematica ed è solo in parte congruente con il settore-scientifico disciplinare 11/C1 in quanto è prevalentemente orientata all'estetica, alla critica letteraria e all'antropologia. Inoltre, la produzione scientifica è quantitativamente scarsa (una media di appena più di un articolo all'anno), pur essendo continuativa negli anni.

Giudizio complessivo: Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione non ritiene il candidato comparativamente meritevole di essere ammesso a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica, nonché la prova orale di lingua inglese.

GIUDIZIO ANALITICO

Candidata: Brioschi Maria Regina

Titoli e curriculum

Dottorato

Maria Regina Brioschi ha conseguito il titolo di ricerca in Filosofia presso l'Università di Milano nel 2015 con una tesi scritta in inglese dal titolo *The Problem of Novelty according to C.S. Peirce and A.N. Whitehead*.

Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

La candidata ha svolto alcuni mesi di soggiorno di ricerca all'estero, presso la Penn State University, USA nel 2013, la KU di Lovanio nel 2014, e l'Indiana-Purdue University, USA nel 2019. Nel 2016 ha usufruito di una borsa di studio del Ministero della Gioventù poi, dal 2019 al 2022, è stata assegnista post-dottorale collaborando al Peirce Edition Project.

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero

Dal 2012 al 2016 e poi nel 2018, 2022 e 2023, la candidata ha tenuto laboratori didattici di 20 ore annue nell'ambito dei corsi triennali e magistrali in Filosofia dell'Università di Milano, e, in quanto cultrice della materia, ha seguito varie tesi sia per la laurea triennale sia per la magistrale.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Dal 2009, la Dott.ssa Brioschi collabora con la Peirce Edition Project, una delle operazioni

Giuseppe De Vito

significative nel panorama della storia della filosofia americana. È membro di comitati di due riviste. Partecipa al Gruppo di ricerca interuniversitario "Pragmatismo, Costruzione dei Saperi e Formazione" ed è membro del direttivo di *Associazione Pragma*.

Attività convegnistica

Dal 2013 al 2022, ha collaborato all'organizzazione di 11 convegni, prevalentemente a Milano (o online), ma anche a Londra, GB. Nello stesso arco di tempo, ha presentato 21 relazioni a conferenze, non solo in Italia (o online), ma anche in Inghilterra, Creta, Germania, Finlandia, Irlanda, USA, Brasile e Polonia.

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Nel 2021 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale di seconda fascia sia in Filosofia teoretica (11/C1) sia in Storia della filosofia (11/C5).

Giudizio: Il curriculum e i titoli indicano una ricercatrice molto attiva e intraprendente, impegnata anche nella didattica, con un programma di ricerca congruente con il settore scientifico-disciplinare 11/C1. È riuscita a coniugare lo svolgimento dei suoi compiti accademici con tre periodi di congedo per maternità.

Produzione scientifica

Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono, dal 2013, le seguenti: 1 monografia (2020) in inglese, *Creativity Between Experience and Cosmos*, sulla tema della creatività analizzato alla luce delle teorie sulla novità di Peirce e Whitehead; 1 traduzione e curatela di un significativo libro di Whitehead (2019); 7 articoli in rivista in inglese, di cui 5 in fascia A; 3 contributi in volume di cui 2 in inglese. 8 delle 12 pubblicazioni presentate, compresa la monografia, riguardano direttamente temi peirceani (5 del 2022, e poi 2021, 2019, 2020), ma spaziano sulla gamma degli interessi del filosofo americano, dall'abduzione (2022) all'ontologia (2022, 2019), dalla filosofia del linguaggio (2021, 2020) alla filosofia della matematica (2022). Due articoli mettono Peirce in dialogo anche con figure poco studiate oggi come Whitehead e Alexander (2022, 2013). La breve voce di enciclopedia (2020, uno dei 3 contributi in volume), verte sulla discussione della nozione di novità.

Nel cv della candidata sono inoltre presenti: 4 curatele, 7 articoli in corso di pubblicazione o sotto referaggio, 12 pubblicazioni tra articoli e contributi in volume.

Giudizio: In continuità con la sua ricerca dottorale e il suo successivo coinvolgimento con il Peirce Project, la preponderanza delle pubblicazioni della Dott.ssa Brioschi vertono su temi inerenti o adiacenti al pragmatismo. Questa curvatura si riflette nei lavori sottoposti alla presente commissione. Data la flessibilità nonché la profondità dello stesso Peirce, una comprensione adeguata del suo pensiero non può limitarsi – come talvolta accade – alla sua semiotica, quindi, le indagini della candidata contribuiscono ad ampliare la comprensione teoretica di questo importante filosofo. La discussione della nozione di novità (2020) è indicativa di un'ammirevole duttilità da parte dell'autrice. La produzione scientifica della candidata risulta innovativa e congruente con il settore-scientifico disciplinare 11/C1. È continua nel tempo e ha una buona collocazione editoriale.

Giuseppe De Vito

Giudizio complessivo: Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene la candidata comparativamente meritevole di essere ammessa a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica, nonché la prova orale di lingua inglese.

GIUDIZIO ANALITICO

Bruzzone Attilio Vincenzo

TITOLI E CURRICULUM

Dottorato di ricerca

Nel 2010 ha conseguito il Dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università degli studi di Genova. La tesi di dottorato è intitolata *Simmel e il soggetto debole: l'incerta posizione dell'individuo nel mondo moderno*.

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero

Dal 2011 al 2018, il candidato è stato cultore della materia di Filosofia teoretica e ha svolto attività di supporto alla didattica del corso di Filosofia teoretica presso il DAFIST dell'Università degli studi di Genova, occupandosi prevalentemente di Kant, Hegel, la scuola di Francoforte, Weber e Simmel.

Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Assegnista di ricerca da aprile 2016 ad aprile 2017 presso il DIF dell'Università degli studi di Genova, e dal 2013 al 2016 presso il DAFIST dell'Università degli studi di Genova. Dal 2004 al 2009 ha inoltre svolto brevi periodi di ricerca all'estero presso il "Deutsches Literaturarchiv Marbach am Neckar", l'Università di Tubinga e l'università di Francoforte.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

In qualità di dottorando, ha partecipato all'unità di ricerca locale "La filosofia di fronte alla sfida della storicità e pluralità delle culture e delle religioni" presso il DIF dell'Università di Genova, nell'ambito del PRIN 2007 "Vite e forme della cultura in età moderna e contemporanea".

In qualità di assegnista di ricerca, il candidato ha partecipato all'unità di ricerca locale "Corporeità, coscienza, linguaggio. La riflessione filosofica di fronte al problema della natura umana considerata sotto i profili della necessità e della libertà", presso il DAFIST dell'Università di Genova, nell'ambito del PRIN 2010-2011 "La riflessione morale di fronte al *mind/body problem*. Problemi storici e prospettive teoretiche".

È membro della redazione della rivista di filosofia *Lessico di Etica Pubblica*.

Attività convegnistica

Ha partecipato come relatore a 13 convegni di cui soltanto 1 all'estero e ha tenuto due cicli di conferenze sul tema "Culture and society" presso la Facoltà di filosofia dell'università di "Taras Ševčenko". Dal 2019 è co-organizzatore del ciclo di incontri "Simposi filosofici per la città" (Genova).

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Nel 2021 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per la seconda fascia sia in Storia della filosofia 11/C5, sia in Filosofia teoretica 11/C1.

Alessandra Campo

Giudizio: Curriculum e titoli del candidato delineano il profilo di un ricercatore con un'attività di respiro prevalentemente nazionale, non del tutto continuativa nel tempo, e orientata alla Filosofia teoretica ma anche alla Storia della filosofia e all'Estetica. L'attività didattica è discreta: consiste per lo più in moduli di collaborazioni al corso di filosofia teoretica (dal 2013-2018), ma non è presente alcuna titolarità di corsi universitari.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione, dal 2010, sono le seguenti: 2 monografie in lingua italiana; 4 articoli in rivista di cui 3 di classe A, gli articoli sono 1 in lingua inglese, 1 in tedesco, 2 in italiano; 6 contributi in volume di cui 5 in italiano e 1 in tedesco.

Le monografie vertono la più recente (2020) su "Siegfried Kracauer e il suo tempo (1903-1925). Il confronto con Marx, Simmel, Lukacs, Bloch, Adorno, alle origini del pensiero critico", mentre quella del 2010 su "Georg Simmel e il tragico disincanto". Sono entrambi lavori accurati che si situano in un'area di intersezione fra filosofia teoretica, storia della filosofia ed estetica.

I 4 articoli in rivista sono pubblicati: 1 nel 2022 in *Aisthesis* (classe A), 2 nel 2018 e nel 2019 in *Annuario filosofico* (classe A) e 1 nel 2015 in *Jura gentium* e vertono su Spengler, Adorno e la scuola di Francoforte, Kracauer, Simmel e temi di teologia politica. I 6 contributi in volume (2 del 2022, 1 del 2019, 2 del 2017, 1 del 2014) si occupano prevalentemente di Adorno e Simmel.

Nel CV del candidato sono inoltre presenti le seguenti pubblicazioni: 7 curatele, 3 articoli in volume di cui 2 co-autorati, 12 contributi in volume.

Giudizio La produzione scientifica del candidato relativamente alle pubblicazioni presentate e a quelle menzionate nel cv è di livello discreto quanto alla quantità e alla continuità nel tempo e alla collocazione editoriale, ed è parzialmente congruente con il settore della Filosofia teoretica 11/C1, in quanto complessivamente orientata anche all'estetica e alla storia della filosofia.

Giudizio complessivo: Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene il candidato comparativamente meritevole di essere ammesso a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica, nonché la prova orale di lingua inglese.

GIUDIZIO ANALITICO

Campo Alessandra

TITOLI E CURRICULUM

Dottorato di ricerca

Alessandra Campo ha conseguito il Dottorato di ricerca in Filosofia e Teoria delle Scienze Umane presso l'Università degli studi di Roma Tre. Il titolo della tesi è: "Nachtraeglichkeit: il contributo della psicoanalisi alla definizione di una filosofia del processo".

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero:

La candidata è attualmente e negli anni 2021-2022 docente a contratto di Estetica dei linguaggi artistici e di Estetica dei media presso l'Università della Calabria; nel 2021 è stata docente a contratto di Filosofia teoretica presso l'Università degli studi dell'Aquila.

Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Giuseppina De Vito

Attualmente è assegnista di ricerca in Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi dell'Aquila, dove ha ricoperto questo ruolo anche dal 2017 al 2020. Nel 2020 (ottobre-dicembre) è stata *visiting scientist* presso il Gran Sasso Science Institute.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

La candidata annovera la partecipazione alle attività dei seguenti gruppi di ricerca: Scuola di Alta Formazione Filosofica "Praxis" (dal 2015), del centro studi "Après-coup. Psicoanalisi e filosofia" (dal 2015), del Centro di ricerca "Tiresia: filosofia e psicoanalisi" (dal 2017), della "Société des Amis de Bergson" (dal 2019), del Réseau international de recherches entre philosophie, esthétique et clinique *Corps, chair, psyché* (2018-2020), della "Nicolai Hartmann Society" (2018-2020). È membro della redazione delle riviste *Remark, Bergsoniana, European Journal of Psychoanalysis* e *Itinera*.

Attività convegnistica

Ha partecipato come relatrice a 14 convegni di cui soltanto 2 all'estero ed è intervenuta come relatrice a numerosi cicli di incontri e seminari presso università e scuole di alta formazione in Italia. Ha partecipato all'organizzazione di 7 convegni e 3 cicli di seminari presso università e altri enti.

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Nel 2021 ha ottenuto l'abilitazione di Seconda fascia in Filosofia teoretica II C/1.

Giudizio

L'attività didattica della candidata (relativamente ai contenuti da lei specificati dei seminari condotti presso la cattedra di Filosofia teoretica dell'Università dell'Aquila), la sua attività di ricerca, convegnistica e seminariale sono complessivamente buone per quantità, ma risultano non del tutto congruenti con il settore scientifico-disciplinare Filosofia Teoretica II/C1: vertono, infatti, quasi monotematicamente su questioni di psicoanalisi.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Le pubblicazioni presentate dalla candidata ai fini della procedura di valutazione comparativa sono, dal 2018, le seguenti: due monografie in italiano, 8 articoli in rivista di cui 4 in riviste di classe A; 1 articolo è in lingua inglese; 2 contributi in volume di cui 1 in inglese; 2 contributi in volume di cui 1 in lingua inglese. Le monografie (2018) "Tardività. Freud dopo Lacan" e "Fantasma e sensazione. Lacan con Kant" (2017) vertono su temi di psicoanalisi. Anche gli articoli in rivista e i contributi in volume si occupano soprattutto di questioni di orientamento psicoanalitico e talvolta prospettano affondi filosofici su Kant, Deleuze, Whitehead.

Nel CV la candidata annovera inoltre le seguenti pubblicazioni: 4 curatele (di cui 2 con altri autori), 1 traduzione di libro, 1 monografia in preparazione, 21 articoli (di cui 2 in corso di pubblicazione), 15 contributi in volume (di cui 1 co-autorato e 3 in corso di pubblicazione).

Giudizio: La candidata presenta una produzione scientifica che piega la filosofia teoretica all'analisi di questioni della psicoanalisi. Ne risulta una produzione al limite della congruenza con il settore scientifico-disciplinare della Filosofia teoretica II C/1. La collocazione editoriale è di buon livello. La produzione scientifica è abbondante e continua nel tempo.

Francesca De Vito

Giudizio complessivo: Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene la candidata comparativamente meritevole di essere ammessa a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica, nonché la prova orale di lingua inglese.

GIUDIZIO ANALITICO

Forlè Francesca

TITOLI E CURRICULUM

Dottorato di ricerca

Francesca Forlè ha conseguito il dottorato di ricerca nel 2015, nell'ambito del programma "Cognitive Neuroscience and Philosophy of Mind" gestito congiuntamente dall'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e dallo IUSS di Pavia. La tesi di dottorato, redatta in lingua inglese, è intitolata "Perception and the Body. Embodied Cognition at the Interface between Phenomenology and Cognitive Sciences".

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero

La candidata è attualmente docente a contratto presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele (UniSR) per gli insegnamenti di "Neurofenomenologia" e "Competenze filosofiche per le organizzazioni e le imprese"; precedentemente ha ricoperto il medesimo ruolo per gli insegnamenti di "Persone e corpi" (2021-22), e, presso la Facoltà di Psicologia, UniSR, per gli insegnamenti di "Introduzione alla filosofia della persona (2020-21) e "Linguaggio, espressività e identità personale" (2017-18).

Svolge inoltre attività didattica di Filosofia Teoretica per il Dottorato di ricerca in Filosofia, UniSR e per la Scuola dottorale dell'Università di Milano-Bicocca.

È cultrice della materia per le seguenti discipline: Filosofia della persona, Ontologia sociale, *Gender studies*: filosofia e metodologia presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele, Milano.

È stata relatrice e correlatrice di 9 tesi; sia magistrali sia triennali, presso la Facoltà di Filosofia, UniSR.

Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Tra il 2017 e il 2022 ha ottenuto 5 assegni di ricerca presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Nel 2018 ha usufruito di una borsa di ricerca post-dottorale presso l'Università di Rijeka.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

È membro del Centro di ricerca in fenomenologia e scienze della persona e dell'Interfaculty Centre for Gender Studies dell'Università Vita-Salute San Raffaele, e partecipa alla direzione scientifica e organizzativa delle attività dei due centri di ricerca.

È managing editor e membro dell'Editorial Board della rivista *Phenomenology and Mind*.

Dal 2018 al 2021 è stata membro dello Steering Committee della SWIP Italia (Italian Society for Women in Philosophy). Nel 2018 è stata membro del Center for Advanced Studies Southeast Europe (CAS SEE, Rijeka).

Attività convegnistica

La candidata elenca 22 relazioni peer-reviewed a convegni e workshop internazionali

Giuseppina De Vito

(Germania, Regno Unito, Austria, Lituania, Estonia, Danimarca, Portogallo, Romaniaa, Spagna) e le relazioni invitate a convegni e workshop nazionali e internazionali, oltre a numerosi interventi a seminari e workshop interni alla Facoltà di Filosofia, UniSR. Ha inoltre partecipato alla direzione scientifica e organizzativa di numerosi convegni e School in Philosophy della Facoltà di Filosofia UniSR. L'attività convegnistica della candidata verte su temi di fenomenologia e filosofia della mente (fenomenologia della persona, fenomenologia della percezione, embodied cognition).

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale, II fascia, in Filosofia teoretica 11/C1 (2018) e in Estetica e Filosofia dei linguaggi 11/C4 (2021).

Giudizio: Il profilo che emerge dal curriculum e dai titoli della candidata è quello di una ricercatrice di respiro internazionale che ha lavorato con continuità a un programma di ricerca su temi di fenomenologia della persona, inclusa l'identità personale di genere, coniugando l'orientamento fenomenologico con la filosofia analitica della mente e la filosofia delle scienze cognitive. L'originalità della ricerca della candidata introduce una prospettiva innovativa alla Filosofia Teoretica e risulta del tutto congruente con il settore scientifico-disciplinare della Filosofia Teoretica 11/C1. L'attività didattica è complessivamente molto buona, tenendo conto degli insegnamenti nell'ambito dei dottorati di ricerca e delle supervisioni delle tesi di laurea.

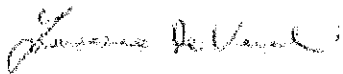
PRODUZIONE SCIENTIFICA

Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione, dal 2013, sono le seguenti: 1 monografia in lingua italiana; 8 articoli in rivista, tutti in lingua inglese, 7 in fascia A (*Philosophical Psychology* 2022, *Humana.Mente* 2016 e 2019; *Rivista di Estetica* 2017; *Humana.Mente* 2019; *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 2020 e 2021, *Itinerari* 2021, *Phenomenology and Mind* 2018); 2 contributi in volume in lingua inglese presso editori internazionali. La monografia pubblicata nel 2017, "Qualità terziarie. Saggio sulla fenomenologia sperimentale", è un lavoro che si situa nell'area di intersezione fra fenomenologia e filosofia analitica della mente. Negli articoli e nei contributi in volume la candidata si concentra sulla fenomenologia dell'identità personale, declinata sul tema dello stile personale espressivo a partire dal corpo vissuto e dalla vita emotiva.

Nel CV sono inoltre elencati: 12 articoli in riviste di cui 4 (co-autorati) in classe A, 1 contributo (co-autorato) in volume, 6 curatele di fascicoli di riviste.

Giudizio: La produzione scientifica della candidata è continua nel tempo, di respiro internazionale e di ottimo livello: infatti, oltre ai 7 articoli in rivista di classe A e 2 contributi in volume di rilevanza internazionale e di buona collocazione editoriale, s'inserisce in modo originale nel dibattito internazionale in fenomenologia e ontologia della persona, oltre che in filosofia della mente, e arricchisce così di preziosi elementi innovativi l'ambito disciplinare della Filosofia Teoretica.

Giudizio complessivo: Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene la candidata comparativamente meritevole di essere ammessa a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica, nonché la prova orale di lingua inglese.



GIUDIZIO ANALITICO

Pace Giannotta Andrea Sebastiano

TITOLI E CURRICULUM

Dottorato di ricerca

Andrea Sebastiano Pace Giannotta ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Filosofia nel 2016 presso l'Università degli Studi di Firenze (con certificazione aggiuntiva di Doctor Europaeus) con una tesi dal titolo "Experience and Becoming. A Path Through Enactivism and Genetic Phenomenology".

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero

Il candidato è cultore della materia in Filosofia Teoretica presso l'Università degli Studi di Firenze (2017-) e presso l'Università degli Studi di Catania (2018-); ha usufruito di un contratto di insegnamento di 28 ore ("Phenomenal Consciousness and Intentionality") presso il Center for Mind and Cognition dell'Università della Ruhr di Bochum; attualmente è docente a contratto in Filosofia teoretica, Università Niccolò Cusano, Roma (2022-).

Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Assegnista di Ricerca presso l'Università degli Studi di Firenze (2018-20). Assegnista di Ricerca presso l'Università degli Studi di Bergamo (2022-23). Tra il 2014 e il 2020 ha ricevuto borse di ricerca postdottorali per attività di studio e ricerca presso le Università di Graz, di Bochum e di Liegi.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

È membro di 3 gruppi di ricerca presso l'Università di Firenze: Qualitative Ontology Lab, Qualitative Ontology and Technology, Epistemologica. Nel 2022-23 ha partecipato come assegnista di ricerca al PRIN 2020-2022 "Il marchio del mentale", unità di ricerca dell'Università di Bergamo. Nel 2020-2022 è stato membro del gruppo di ricerca EuRoad presso l'Università di Catania. All'estero ha partecipato, tra il 2018 e il 2020, al Classical Phenomenology, Università di Graz, e al Center for Mind, Brain and Cognitive Evolution dell'Università di Bochum.

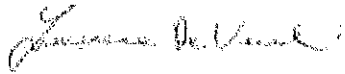
Attività convegnistica

Il candidato elenca 30 interventi a convegno, per lo più all'estero (Nuova Zelanda, Cina, Inghilterra, Grecia, Rep. Ceca, Germania, Olanda, Ungheria, Svizzera, Lettonia, Polonia, Austria, Finlandia, Danimarca, Belgio). Collaboratore e co-organizzatore di 4 fra seminari e conferenze.

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Nel 2022 ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale di seconda fascia per il settore scientifico-disciplinare della Filosofia teoretica 11/C1. Ha ricevuto 4 premi in ambito nazionale e internazionale.

Giudizio: Il profilo che emerge dal curriculum e dai titoli è quello di un ricercatore di respiro internazionale, la cui intensa attività verte su questioni di fenomenologia, filosofia della mente e filosofia delle scienze cognitive, e pertanto risulta congruente e innovativa rispetto al settore scientifico-disciplinare della Filosofia teoretica 11/C1. Buona l'attività didattica.



PRODUZIONE SCIENTIFICA

Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono le seguenti (dal 2015): 1 monografia dal titolo "Fenomenologia enattiva. Mente, coscienza e natura" (2022); 9 articoli in rivista, 8 in inglese e 1 in italiano. 6 di questi articoli sono in fascia A (*Rivista Internazionale di Filosofia e Psicologia, Husserl Studies, Phenomenology and the Cognitive Sciences, Teoria, Phenomenology and Mind, Humana.Mente*); 2 contributi in volume di cui 1 in lingua inglese. Nel CV sono indicati altri 6 articoli su rivista, 2 contributi in volume e 2 co-curatele.

Giudizio: La produzione scientifica del candidato è di buon livello e continuativa nel tempo. Gli scritti che si occupano di temi di metafisica della mente quali la coscienza, l'intenzionalità, la percezione, l'*embodiment*, l'enattivismo, l'esperienza temporale, si propongono come validi contributi al dibattito internazionale in filosofia della mente e sono pienamente congruenti con il settore scientifico-disciplinare della Filosofia Teoretica.

Giudizio complessivo: Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene il candidato comparativamente meritevole di essere ammesso a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica, nonché la prova orale di lingua inglese.

GIUDIZIO ANALITICO

Pietropaoli Matteo

TITOLI E CURRICULUM

Dottorato di ricerca

Matteo Pietropaoli ha conseguito nel 2013 il dottorato di ricerca in Filosofia presso la Sapienza Università di Roma; con una tesi dal titolo "Ontologia fondamentale e metaontologia. Una interpretazione di Heidegger a partire dal 'Kantbuch'".

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero

Docente a contratto di Storia contemporanea (2020-), Politiche pubbliche (2021-), Political sociology (2021-) presso l'Università degli Studi "Link Campus University", Roma.

Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Nel 2009 è stato visiting student presso l'Università di Parigi 'Sorbonne IV'; nel 2010-11 ha svolto ricerche preparatorie alla tesi di dottorato presso l'Università di Halle-Wittenberg; nel 2013 è stato visiting postdoc presso l'Università di Heidelberg.

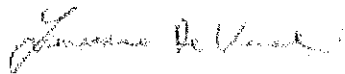
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Il candidato è membro dell'Advisory Editorial Board di *Heidegger Studies*.

Attività Convegnistica

Il candidato elenca 7 interventi a convegno, di cui solo uno svoltosi all'estero ("Die Metontologie als mögliche Entwicklung vom Heideggers Denken am Ende der 20-er Jahren", Università della Lettonia, Riga); 2 organizzazioni di convegni.

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca



Nel 2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia per il settore concorsuale 11/C1 Filosofia teoretica.

Giudizio: Curriculum e titoli delineano il profilo di un ricercatore serio, con un'attività di respiro prevalentemente nazionale e quantitativamente limitata. L'attività didattica non è pertinente al settore concorsuale della Filosofia teoretica 11/C1.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura di valutazione sono le seguenti (dal 2013): 3 monografie, la prima dal titolo "Ontologia fondamentale e metaontologia. Una interpretazione di Heidegger a partire dal 'Kantbuch'" (2013), la seconda "Uomini e dèi. Saggi su Heidegger" (2016), la terza "La società dell'estinzione. La liberazione dell'essere umano da se stesso" (2022); 1 traduzione e curatela di libro: M. Heidegger, "Dell'essenza della libertà umana. Introduzione alla filosofia" (2016); 8 articoli in rivista di classe A (*Archivio di Storia della Cultura, Giornale di Metafisica, Rivista di Filosofia Neo-Scolastica, Heidegger Studies*). Nel CV sono elencate anche: 2 monografie in corso di pubblicazione; 8 articoli su rivista, di cui 5 in fascia A; 2 contributi in volume; 2 curatele e traduzioni di libri; 6 pubblicazioni di sociologia e studi culturali (4 articoli in rivista e 2 contributi in volume).

Giudizio: I lavori presentati dal candidato sono congruenti con il settore-scientifico disciplinare 11/C1, anche se vertono esclusivamente sulla filosofia heideggeriana, riferimento per lui imprescindibile per affrontare temi di filosofia teoretica e filosofia morale. Come certificano gli 8 articoli in classe A, le pubblicazioni presentate sono di buona qualità, soprattutto dal punto di vista di un'esposizione storico-critica del pensiero heideggeriano, ma con i limiti di un percorso di ricerca monotematico. La produzione scientifica è abbondante e continua nel tempo.

Giudizio complessivo: Sulla base della valutazione complessiva dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione, la commissione ritiene il candidato comparativamente meritevole di essere ammesso a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica, nonché la prova orale di lingua inglese.

UNIVERSITA' VITA-SALUTE S. RAFFAELE DI MILANO

Procedura di selezione per l'assunzione di 1 ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della legge n. 240/2010, presso la Facoltà di Filosofia, settore concorsuale 11/C1 - Filosofia teoretica, settore scientifico-disciplinare M-FIL/01 - Filosofia teoretica, pubblicata sulla G.U. IV serie speciale n. 103 del 30/12/2022, bandita a valere su fondi PNRR per il finanziamento del Partenariato esteso sulle Conseguenze e sfide dell'invecchiamento

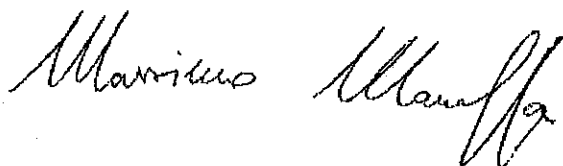
DICHIARAZIONE N. 3

Il sottoscritto Massimo Marraffa membro della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva in epigrafe nominata con D.R. n. 8025 del 31 gennaio 2023, pubblicato sul sito web dell'Ateneo in data 1° febbraio 2023

dichiara con la presente di avere partecipato, per via telematica, alla stesura del verbale n. 3 e relativi allegati riguardante la valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Francesca De Vecchi, Presidente della Commissione Giudicatrice, redatto in data 15/02/2023 che sarà presentato al Responsabile del Procedimento.

Data 15/02/2023

In fede



Prof Massimo Marraffa

Allega fotocopia di un documento di identità

UNIVERSITA' VITA-SALUTE S. RAFFAELE DI MILANO

Procedura di selezione per l'assunzione di 1 ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della legge n. 240/2010, presso la Facoltà di Filosofia, settore concorsuale 11/C1 - Filosofia teoretica, settore scientifico-disciplinare M-FIL/01 - Filosofia teoretica, pubblicata sulla G.U. IV serie speciale n. 103 del 30/12/2022, bandita a valere su fondi PNRR per il finanziamento del Partenariato esteso sulle Conseguenze e sfide dell'invecchiamento

DICHIARAZIONE N. 3

Il sottoscritto Richard DAVIES membro della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva in epigrafe nominata con D.R. n. 8025 del 31 gennaio 2023, pubblicato sul sito web dell'Ateneo in data 1° febbraio 2023

dichiara con la presente

di avere partecipato, per via telematica, alla stesura del verbale n. 3 e relativi allegati riguardante la valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma della Prof.ssa Francesca DE VECCHI, Presidente della Commissione Giudicatrice, redatto in data 15 febbraio 2023 che sarà presentato al Responsabile del Procedimento.

Data 15 febbraio 2023

In fede

Prof. Richard DAVIES

