

Corso di Laurea Magistrale in Teoria e storia delle arti e dell'immagine

Descrizione del percorso di formazione

Anno Accademico 2020-2021

Attività caratterizzanti

Attività caratterizzanti – Discipline storico-artistiche (totale: 24 crediti)

L-ART/02	Storia dell'arte del rinascimento e della modernità	9 CFU	I
L-ART/03	Arte contemporanea e nuovi media	9 CFU	I
1 insegnamento tra:			
L-ART/01	Iconografia e arte cristiana	6 CFU	I
L-ART/01	Iconologia e iconografia	6 CFU	II

Attività caratterizzanti – Discipline archeologiche e architettoniche (totale: 6 crediti)

1 insegnamento tra:

ICAR/18	Teoria e storia dell'architettura	6 CFU	I
L-ANT/07	Mitologia e arte classica	6 CFU	I
L-OR/05	Cultura e storia dell'arte del vicino Oriente antico	6 CFU	I

Attività caratterizzanti – Discipline metodologiche (totale: 18 crediti)

2 insegnamenti tra:

L-ART/04	Critica dell'arte e letteratura artistica	9 CFU	I
M-FIL/04	Analisi e teoria del film e del video	9 CFU	II
M-FIL/04	Estetica e filosofia dell'immagine	9 CFU	II

M-FIL/04	Musicologia e filosofia della musica	9 CFU	II
M-FIL/04	Ontologia delle arti contemporanee	9 CFU	I
M-FIL/05	Semiotica delle arti	9 CFU	I
M-FIL/06	Cultura e civiltà dell'umanesimo e rinascimento	9 CFU	I
M-FIL/06	Storia delle idee e filosofia della cultura	9 CFU	I
M-FIL/06	Teoria e pratica teatrale	9 CFU	II
M-STO/08	Teoria e pratica delle fonti	9 CFU	II

Attività caratterizzanti – Economia e gestione dei beni culturali (totale: 6 crediti)

SECS-P/08	Management ed economia delle arti	6 CFU	I
-----------	-----------------------------------	-------	---

Attività caratterizzanti – Discipline storiche e letterarie (totale: 12 crediti)

2 insegnamenti tra:

L-FIL-LET/04	Civiltà classica	6 CFU	II
L-FIL-LET/08	Letteratura dell'umanesimo e rinascimento	6 CFU	I
L-FIL-LET/09	Civiltà letteraria europea	6 CFU	II
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	6 CFU	II
M-STO/01	Storia medievale	6 CFU	I
M-STO/02	Istituzioni di storia moderna	6 CFU	I
M-STO/04	Istituzioni di storia contemporanea	6 CFU	I
M-STO/04	Storia e sociologia delle arti e della comunicazione	6 CFU	II

Attività affini e integrative (totale: 12 crediti)

2 insegnamenti tra:

L-LIN/04	Lingua francese	6 CFU	I
----------	-----------------	-------	---

L-LIN/12	Lingua inglese (avanzato)	6 CFU	I
L-LIN/14	Lingua tedesca	6 CFU	I
M-FIL/01	Metafisica	6 CFU	I
M-FIL/01	Teologia politica	6 CFU	I
M-FIL/01	Teoria delle forme simboliche	6 CFU	I
M-FIL/03	Etica della comunicazione e dei media	6 CFU	II
M-FIL/06	Civiltà islamica	6 CFU	I
M-FIL/06	Cultura ebraica	6 CFU	I
M-FIL/06	Origini del pensiero moderno	6 CFU	I
M-FIL/06	Storia del pensiero italiano	6 CFU	II
M-FIL/07	Storia della filosofia antica	6 CFU	I
M-STO/06	Filosofia della religione	6 CFU	I
M-STO/07	Storia del cristianesimo	6 CFU	II
SPS/01	Geopolitica	6 CFU	II

Attività a scelta dello studente (totale: 15 crediti)

15 CFU a scelta dello studente fra tutti i corsi erogati dalla Facoltà e dall'Ateneo.

Altre/Ulteriori attività formative (totale: 6 crediti)

6 CFU tra le seguenti:

INF/01 - Abilità informatiche di base	3 CFU
M-FIL/03 - Cattedra Giuseppe Rotelli di Filosofia	3 CFU
M-FIL/03 - Filosofie del cinema	3 CFU
M-FIL/06 - Filosofie del teatro	3 CFU
Frequenza ciclo di seminari	3 CFU
Frequenza singoli seminari didattici	0,10 CFU
SECS-P/08 - Laboratorio Arte Impresa	3 CFU
M-FIL/03 - Laboratorio Filosofia Impresa	3 CFU

Stage

6 CFU

Nota: Gli studenti che non sostenessero l'esame di M-STO/08 Teoria e pratica delle fonti sono obbligatoriamente tenuti a frequentare il corso di INF/01 Abilità informatiche di base

Tesi di laurea 21 CFU

Totale generale 120 CFU

Conformemente a quanto previsto dal decreto ministeriale del 16 marzo 2007 art. 4, "in ciascun corso di laurea magistrale non possono essere previsti in totale più di 12 esami o verifiche di profitto".