



UniSR

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

in Teoria e storia delle arti e dell'immagine



UniSR

Università Vita-Salute
San Raffaele

FACOLTÀ DI FI-
LO-
SO-
FIA.

Presentazione

Il **Corso di Laurea Magistrale in Teoria e storia delle arti e dell'immagine** propone un percorso formativo inedito nel panorama nazionale grazie all'intreccio delle discipline tradizionali della storia dell'arte e dell'apporto teorico-critico della riflessione filosofica.

Accanto agli insegnamenti disciplinari di area artistica e letteraria il **Corso di laurea Magistrale** è caratterizzato da insegnamenti filosofici e storico-filosofici, metodologici ed economico-organizzativi e da una consistente rete di collegamenti con gli operatori pubblici e privati del settore.

L'intero percorso è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo di alcune questioni fondamentali per comprendere l'attualità dell'arte, quali:

- Il **rapporto fra arti belle e arti performative**, secondo una visione ampia e plurale dell'arte.
- L'attenzione a una **visione d'insieme, storico-teorica, pratica e metodologica, del fenomeno contemporaneo dell'arte** caratterizzato da una complessità ricca di opportunità e di sviluppi, non circoscrivibile, pur riconoscendone l'importanza, nel sapere antiquario o monumentale della conservazione.
- La costruzione di un sapere strategico che, raccogliendo la pluralità degli apporti disciplinari delle arti, renda possibile **l'interazione con i bisogni attuali della società**.
- L'approfondimento degli **aspetti teorici, storici e culturali dell'arte, dell'immagine e dei prodotti materiali** concepiti secondo la prospettiva estetico-qualitativa al più alto livello che caratterizza *l'italian style*.
- Un approccio basato sull'**interazione tra la valorizzazione territoriale delle risorse e dei beni culturali e un'esperienza internazionale** finalizzata a coniugare i diversi approcci ai beni culturali e al mondo dell'arte sviluppati nei contesti istituzionali ed economico-culturali degli altri paesi.
- La rilevanza che assume una **comunicazione efficace e innovativa del patrimonio artistico e culturale italiano** sul palcoscenico europeo e globale.

Corso di Laurea in Teoria e storia delle arti e dell'immagine

Prof. Roberto Mordacci

Preside della Facoltà di Filosofia

Prof. Andrea Tagliapietra

Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale



TOP 25 migliori giovani università nel mondo
(*THE Young university ranking 2018*)

Progetto Formativo

Il percorso formativo proposto dal Corso di Laurea Magistrale si sviluppa facendo riferimento a quattro direttrici fondamentali: discipline storico-artistiche; discipline archeologico-architettoniche; discipline metodologiche; discipline economico-gestionali.

Gli insegnamenti offerti dalla programmazione didattica si svolgono in stretta interazione con l'attività scientifica dei [sei centri di ricerca attivi nell'ambito della Facoltà di Filosofia](#) (CRISI, CRESA, CeSEP, Persona, Diaporein, IRCECP) e soprattutto con le proposte di approfondimento del [Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine](#) (ICONE).

È inoltre possibile frequentare il [Laboratorio di Arte e Impresa](#) che offre incontri-dialogo con esponenti di spicco del mondo dell'arte e delle imprese che operano nell'industria culturale.

Particolarmente rilevanti sono le attività di stage nel settore di competenza, come la possibilità di effettuare visite, tirocini o esercitazioni presso gallerie d'arte, musei e istituzioni al fine di verificare sul campo le competenze del saper fare specifico del corso.

Nell'ambito del programma d'internazionalizzazione per gli studenti iscritti al **Corso di Laurea Magistrale** è prevista la possibilità di effettuare periodi di mobilità sia ai fini di studio, sia di *traineeship*, grazie agli accordi bilaterali stabiliti con diverse università europee.

Il Corso prevede per gli studenti stranieri un corso di lingua italiana per stranieri promosso dalla Facoltà.

Guida alle professioni

La Corso in **Teoria e storia delle arti e dell'immagine** forma figure professionali del mondo dell'arte e della cultura dotate di competenze sia teorico-storiche, sia socio-economiche. Si tratta di figure professionali emergenti, come il consulente culturale per la valorizzazione dei prodotti artistici e dei contenuti dell'industria culturale, ma anche dei prodotti di consumo, con [possibilità d'inquadramento in azienda, nelle istituzioni o nell'ambito delle libere professioni](#).

La **solida formazione** storico-metodologica e l'approfondimento delle discipline museologiche e archivistico-bibliografiche, con la connessa conoscenza delle problematiche di conservazione, gestione, promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e delle sue istituzioni, permette l'accesso a percorsi professionali negli ambiti della ricerca, della curatela, della gestione e dell'organizzazione di gallerie, collezioni d'arte e musei.



Offerta didattica per i piani di studi

Attività caratterizzanti

Ambito storico-artistico

- Storia dell'arte del Rinascimento e della modernità
- Arte contemporanea e nuovi media
- Iconografia e arte cristiana
oppure Iconologia e iconografia

Attività caratterizzanti

Discipline archeologiche e architettoniche

1 insegnamento tra le seguenti discipline:

- Teoria e storia dell'architettura
- Mitologia e arte classica
- Cultura e storia dell'arte del vicino Oriente antico

Attività caratterizzanti

Discipline metodologiche

2 insegnamenti tra le seguenti discipline:

- Critica dell'arte e letteratura artistica
- Analisi e teoria del film e del video
- Estetica e filosofia dell'immagine
- Musicologia e filosofia della musica
- Ontologia delle arti contemporanee
- Semiotica delle arti
- Cultura e civiltà dell'Umanesimo e Rinascimento
- Storia delle idee e filosofia della cultura
- Teoria e pratica teatrale
- Teoria e pratica delle fonti

Attività caratterizzanti

Economia e gestione dei beni culturali

- Management ed economia delle arti

Attività caratterizzanti

Discipline storiche e letterarie

2 insegnamenti tra le seguenti discipline:

- Civiltà classica
- Letteratura dell'Umanesimo e Rinascimento
- Civiltà letteraria europea
- Letteratura italiana
- Storia medievale
- Istituzioni di storia moderna
- Istituzioni di storia contemporanea
- Storia e sociologia delle arti e della comunicazione

Attività affini e integrative

2 insegnamenti tra le seguenti discipline:

- Lingua francese

- Lingua inglese (avanzato)
- Lingua tedesca
- Metafisica
- Teologia politica
- Teoria delle forme simboliche
- Etica della comunicazione e dei media
- Civiltà islamica
- Cultura ebraica
- Filosofia dell'Umanesimo contemporaneo
- Storia del pensiero italiano
- Storia della filosofia antica
- Filosofia della religione
- Storia del cristianesimo
- Geopolitica

Attività a scelta dello studente

15 CFU a scelta dello studente fra tutti i corsi erogati dalla Facoltà e dall'Ateneo.

Altre/Ulteriori attività formative

2 insegnamenti tra le seguenti discipline:

- Abilità informatiche di base
- Cattedra Giuseppe Rotelli di Filosofia
- Filosofie del cinema
- Filosofie del teatro
- Ciclo di seminari
- Laboratorio Arte Impresa
- Laboratorio Filosofia Impresa
- Stage
- Tesi di Laurea



Contatti

Servizio Orientamento e Tutorato

Telefono 02 91751.556
Fax 02 91751.453
E-Mail orientamento@unisr.it

Segreteria Studenti Corsi di Laurea

Telefono 02 91751.564/561
Fax 02 91751.453
E-Mail segreteria.studenti@unisr.it

Segreteria Facoltà di Filosofia

Telefono 02 91751.567
Fax 02 91751.451
E-Mail facolta.filosofia@unisr.it

Segreteria Didattica

Corso di Laurea Magistrale in Teoria e storia delle arti e dell'immagine

Telefono 02 91751.547
Fax 02 91751.451
E-Mail segreteria.filosofia@unisr.it



Università Vita-Salute San Raffaele

Via Olgettina 58, 20132 Milano

+39 800 339033

www.unisr.it