

CUG Comitato Unico di Garanzia

LE ARTI PER IL CUG

16 aprile 2024

ore 13-14

Seminario introduttivo

Lisa Sanguineti (Università Vita-Salute San Raffaele e Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

Straniere Ovunque:

Anna Maria Maiolino e Nil Yalter

Saluti di benvenuto:

Francesca De Vecchi (UniSR)

Francesca Pola (UniSR)

Aula DO 204 Palazzo Donatello, Centro Direzionale, Campus Milano 2

Oppure Microsoft Teams:

[Fare clic qui per partecipare alla riunione](#)

In preparazione del workshop
interdisciplinare

**«IDENTITÀ ESPOSTE. Pratiche
artistiche tra estraneità e
appartenenza»**

promosso da UniSR in BIENNALE
SESSIONS, Esposizione
Internazionale d'Arte

17, 18, 19 maggio 2024

Ciclo di incontri in collaborazione con:
Corso di Laurea Magistrale in Teoria
e storia delle arti e dell'immagine, UniSR

Contatti: cug@univr.it



UniSR

Università Vita-Salute
San Raffaele



Il versante femminile del panorama artistico contemporaneo internazionale e riceve quest'anno un riconoscimento importante. L'assegnazione dei Leoni d'Oro alla carriera della 60^a Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia va infatti a due donne: Anna Maria Maiolino e Nil Yalter. Le due artiste, presenti per la prima volta alla Biennale, sono entrambe migranti: Maiolino dall'Italia al Sud America e Yalter dal Cairo a Istanbul e poi a Parigi; incarnano così lo spirito del tema centrale della rassegna di quest'anno, «Straniere Ovunque», declinandolo in opere che si muovono tra simbologie primordiali e attivismo femminista.

Nil Yalter,
Exile is a hard job, 1977 / 2015
dettaglio